




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Дорогощанская средняя общеобразовательная школа»  
Грайворонского района Белгородской области

«Рассмотрено» Руководитель ШМО  Жильцова Л.С./ Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>августа</u> 2020г.	«Согласовано» Заместитель директора МБОУ «Дорогощанская СОШ»  /Михайлова Л.В./ « <u>28</u> » <u>августа</u> 2020г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Дорогощанская СОШ»  /Игнатенко В.И./ Приказ от « <u>31</u> » <u>08</u> 2020г. № <u>215</u>
--	---	--

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Родной язык» (русский)

уровень изучения:

основное общее образование

5- 9 классы

срок реализации: 5 лет

на основе Примерной программы основного общего и среднего (полного) образования Департамента образования Белгородской области ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования» по учебному предмету «Родной язык», 2017г.

Составители: Пугачева Антонина Ивановна, учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории  
Жильцова Любовь Семёновна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории  
Игнатенко В. И., учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол №1 от 28.08.2020

2020 г.

## **Пояснительная записка**

### **Рабочая программа по предмету «Родной язык» предназначена для учащихся 5 – 9 классов МБОУ «Дорогощанская СОШ»**

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (новая редакция), в котором определены **цели изучения предметной области «Родной язык и родная литература».**

- примерной программы по учебному предмету «Родной язык» Департамента образования Белгородской области ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования», 2017 г.  
- в соответствии с Учебным планом МБОУ «Дорогощанская СОШ»

## **Планируемые результаты**

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 4) развитие навыка смыслового чтения и анализа письменной информации;
- 5) развитие коммуникативной компетенции, которая предполагает выбор адекватных речевых стратегий;
- 6) готовность и способность эффективно и корректно вести диалог с другими людьми.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **1) владение всеми видами речевой деятельности:**

###### **аудирование и чтение:**

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и
- передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

###### **говорение и письмо:**

- способность формулировать результаты учебной деятельности в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
  - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
  - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

#### **Предметные результаты:**

- 1) представление об основных функциях языка как средства общения, отражения и хранения информации о мире;
- 2) представление об истории развития русской письменности и взаимосвязи культуры народа и его языка, о становлении алфавита;
- 3) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 4) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка в процессе решения коммуникативных задач и создания собственных текстов;
- 5) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 6) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (словообразовательного, лексического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 7) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 8) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся:**

воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, приобщение к литературному наследию своего народа; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров; развитие языковой и лингвистической компетенции, которые предполагают овладевать необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; знание основных норм русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, её основных разделах и базовых понятиях; понимание родного языка как формы выражения национальной культуры.

### ***Содержание учебного предмета*** **5 класс**

#### ***Русский алфавит (3 часа)***

*Славянская письменность. Алфавит. Распространение письменности на Руси. Миссионерская деятельность Кирилла и Мефодия. Влияние византийской культуры на Древнюю Русь. Петровские реформы: буквы ять, ижица(Ѣ), фита(Ѧ) и ер(ь).*

#### ***Речь и формы ее организации (7 часов)***

Речь и язык. Формы речи. Диалог, монолог. Пунктуация в предложениях с прямой речью и при диалоге. Речевой этикет.

#### ***Текст и способы его создания (7 часов)***

Текст как продукт речевой деятельности и его признаки (членимость, смысловая цельность, связность). Содержание текста: тема, проблема, идея. Средства связи предложений в тексте: синтаксические, морфологические, лексические. План: простой и сложный. Структурирование текста. Главная и второстепенная информация. Избыточная информация.

### **6 класс**

#### ***Типы речи (6 часов)***

Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Композиция текста. Композиция сочинения-рассуждения. Абзац – средство членения текста. Микротема. Тезис. Доказательства, аргументы. Способы развития темы в тексте.

#### ***Стили речи (11 часов)***

Стилистическая система русского литературного языка. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы. Основные жанры научного (отзыв, аннотация, выступление, доклад, статья, рецензия, реферат), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор; личное письмо, диалог). Особенности рекламных текстов. Коммуникативный замысел рекламных текстов. Нарушение литературной нормы с целью достижения рекламного эффекта. Понятие слогана.

## 7 класс

### **Тропы (8 часов)**

Эпитет. Оценочные и устойчивые эпитеты. Сравнение. Сравнительный оборот, сравнительные союзы. Сравнение, выраженное творительным падежом имени существительного. Метафора. Олицетворение. Гипербола, литота, гротеск. Гротеск как особенность русских былин. Киносценарий.

### **Фигуры (4 часа)**

Инверсия, лексический повтор, оксюморон, анафора, эпифора, антитеза, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение. Синтаксический параллелизм.

### **Лексические средства выразительности (5 часов)**

Синонимы, антонимы, фразеологизмы, неологизмы. Окаzionale лексика. Стилистически сниженная лексика, разговорная лексика, просторечная. Книжная лексика. Жаргонизмы. Слова-паразиты. История русской фразеологии: как появились устойчивые обороты речи? Фразеологизм – отражение народной мудрости и житейского опыта.

## 8 класс

### **Стилистические нормы (6 часов)**

Коммуникативный замысел. Культура речи. Роль синонимов в обогащении речи. Антонимы. Омонимы и способ их отличия от многозначных слов. Благозвучие речи. Речевой этикет. Метонимия, синекдоха, перифраз и аллегория как способ усиления выразительности речи.

### **Орфоэпические нормы (3 часа)**

Орфоэпия. Акцентология. Правила русского ударения. Функции русского ударения (кульминативная, смысловоразличительная, стилистическая, экспрессивная).

### **Лексические нормы (8 часов)**

Способы обогащения лексического запаса языка. Тезаурус. Заимствованная лексика. Борцы с заимствованиями: А. П. Сумароков, и Н. И. Новиков, В.И. Даль и др. Тавтология уместная и необоснованная. Как избежать тавтологии? Отличие тавтологии от лексического повтора. Паронимы. Логика высказывания. Движение темы высказывания. Понятие речевых штампов, клише, канцеляризм. Стилистически неуместная лексика. Крылатые слова: фразеологизмы, афоризмы, пословицы и поговорки.

## 9 класс

### **Вдающиеся лингвисты русского языкознания (6 часов)**

Вклад в развитие языка и науки о языке М.В. Ломоносова (реформа языка, теория стилей, взгляд на церковно-книжную лексику, «Письмо о правилах российского стихотворства»), В.И. Даля (создание «Толкового словаря живого великорусского языка», собрание пословиц, взгляд на язык как на сокровищницу русских традиций и хранителя русского духа), А.Х. Востокова (понятие компаративистики), А.А. Шахматова (реконструкция, историческое и лингвотекстологическое исследование русских летописных сводов и других письменных памятников), Ф.И. Буслаева («Историческая грамматика русского языка»), В.В. Виноградова (основные тезисы его грамматики).

### **Работа над правильностью речи (3 часа)**

Знакомство с работами Б.Н. Головина, М.М. Сперанского, А.Ф. Кони, А.В. Миртова о качестве речи.

### **Составление текстов разных жанров (8 часов)**

Работа над созданием собственного текста, этапы работы над авторским текстом. Составление плана. Структурирование информации и способы ее представления: таблицы, схемы и др.. Интервью как жанр. Как правильно брать интервью? Подготовка к интервью. Виды вопросов (тонкие, толстые, сенсорные, провокационные и др.). Жанр очерка и его виды. Доклад как жанр устной речи. Правила выступления, манера держаться на публике. Культура ответов на вопросы. Особенности юмористических рассказов (ирония, шутка, пафос), фельетон как жанр. Заметки и заготовки как этап работы над собственным текстом.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДОРОГОЩАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
ГРАЙВОРОНСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

<b>«Рассмотрено»</b> Руководитель ШМО <u>Пугачева А.И.</u> Протокол № 1 от «26» августа 2024г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора МБОУ «Дорогощанская СОШ» <u>Михайлова Л.В.</u> «26» августа 2024г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор МБОУ «Дорогощанская СОШ» <u>Игнатенко В.И.</u> Приказ от «27» августа 2024г. №163
--	---	---

**Тематическое планирование**

по предмету «Родной язык»

Классы 8

Учитель: Жильцова Л.С.

Количество часов по учебному плану:

Всего 17 час; в неделю 0,5 час.

Плановых контрольных работ 1

Плановых работ по развитию речи \_\_\_\_\_

Планирование составлено на основе примерной программы по учебному предмету «Родной язык» Департамента образования Белгородской области ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования» 2017г.

**Учебник:** Родной (русский) язык, 8 класс/ О.М. Александрова, О.В. Загоровская, Москва «Просвещение», 2024 г.

**Календарно - тематическое планирование по предмету  
«Родной язык (русский)» 8 класс**

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
	<b>Стилистические нормы</b>	<b>6</b>		
1	Уместность и доступность речи. Возможности синонимии, антонимии и омонимии.	1	10.01	
2	Краткость и богатство речи. Тропы: метонимия, синекдоха, перифраз, аллегория и др.	1	17.01	
3	Случай из жизни «Кто рано встал, тот не потерял» Входной контрольный тест.	1	24.01	
4	Благозвучие и образность речи. Тропы: метонимия, синекдоха, перифраз, аллегория и др.	1	31.01	
5	Своеобразие речи. Понятие речевого этикета.	1	07.02	
6	Коммуникативный тренинг «Я хочу рассказать вам о...»	1	14.02	
	<b>Орфоэпические нормы</b>	<b>3</b>		
7	Произносительные нормы и их применение в речи. Составление речевых разминок.	1	21.02	
8	Акцентологические нормы. Функции русского ударения. Составление памятки по основным правилам произношения	1	28.02	
9	Коммуникативный тренинг «Пойми меня». Отработка на практике норм произношения и ударения.	1	07.03	
	<b>Лексические нормы</b>	<b>8</b>		
10	Специфика функционирования заимствованных слов.	1	14.03	
11	Тавтологические сочетания в пределах и за пределами нормы.	1	21.03	
12	Правила смыслового согласования слов. Функционирование паронимов.	1	28.03	
13	Коммуникативный тренинг «В каком смысле?», посвященный проблеме неустранимой многозначности в речи.	1	11.04	
14	Логичность речи. Композиция речи. Ошибки в нарушении логичной речи	1	18.04	
15	Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише, канцеляризмы, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Итоговое контрольное тестирование.	1	25.04	
16-17	Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.	2	16.05 23.05	

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Дорогощанская средняя общеобразовательная школа»  
Грайворонского района Белгородской области**

<b>«Рассмотрено»</b> Руководитель ШМО <u>Пугачева А.И.</u> Протокол № 1 от «26» августа 2024г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора МБОУ «Дорогощанская СОШ» <u>Михайлова Л.В.</u> «26» августа 2024г.	<b>«Утверждено»</b> Директор МБОУ «Дорогощанская СОШ» <u>Игнатенко В.И.</u> Приказ от «26» августа 2024г. №163
--	---	---

**Тематическое планирование**

по предмету «Родной язык»

Классы 9

Учитель :Жильцова Л.С.

Количество часов по учебному плану:

Всего 16 час; в неделю 0,25 час.

Плановых контрольных работ \_\_\_\_\_

Плановых работ по развитию речи \_\_\_\_\_

Планирование составлено на основе примерной программы по учебному предмету «Родной язык» Департамента образования Белгородской области ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования» 2017г.



№	Тема	Кол. часов	Дата	
			План	Факт
	<b>Выдающиеся лингвисты русского языкознания</b>	<b>6</b>		
1	М.В. Ломоносов – зачинатель русского языкознания	1	07.11	
2	В.И. Даль и его вклад в становление русского языка			
3	А.Х. Востоков – основоположник сравнительного славянского языкознания в России	1	14.11	
4	А.А. Шахматов – основоположник древнерусской текстологии как науки.			
5	Ф.И. Буслаев. Учение о разграничении морфологических и синтаксических признаков частей речи в русистике.	1	21.11	
6	В.В. Виноградов. «Грамматика русского языка» - первая «академическая грамматика» .			
	<b>Работа над правильностью речи</b>	<b>3</b>		
7	Качества хорошей речи. Знакомство с работой одного из основоположников науки о культуре речи в советском языкознании Б.Н. Головина «О качествах хорошей речи».	1	28.11	
8	Правильность русской речи и речевое мастерство. Знакомство с фрагментами из работ известных российских ученых и мыслителей XIX — XX вв. М.М. Сперанского «Правила высшего красноречия», А.Ф. Кони «Советы лекторам», А.В. Миртов «Умение говорить публично».			
9	Совершенствование написанного. Работа с памяткой «О работе над совершенствованием рукописи». Работа А.С. Пушкина над эпизодом «Троекуров и рыжий мальчишка». Редактирование неудачных сочинений товарищей.	1	05.12	
	<b>Составление текстов разных жанров</b>	<b>9</b>		
10	Тезисы и конспект. Составление плана, тезиса, конспекта по книге Н.В. Гоголя «Выбранные места из переписки с друзьями». Составление тезиса краткого устного высказывания на тему «Для чего нужно уметь конспектировать и тезировать».		05.12	
11	Интервью. Порядок работы над интервью. Особенности интервью. Интервью у ветерана Великой Отечественной войны, у чемпиона города, у лучшего ученика школы и др.	1	12..12	
12	Виды очерков. Портретный очерк. Особенности портретного очерка. Работа с очерком Б. Полевого «Полководец Конев». Портретный очерк нашего современника.			
13	Доклад. Особенности устной речи. Работа над главой из книги А. Андронникова «Я хочу рассказать вам...». Подготовка доклада на тему «Что такое хорошее устное выступление».	1	19.12	
14	Литературные заготовки. Записные книжки писателей и журналистов. Работа над заметками из записной книжки И.А. Ильфа, использованными в романах «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок». Запись устного рассказа с			

	соблюдением особенностей речи рассказчика.			
15	Юмористический рассказ. Юмор. Комическая ситуация, смешное недоразумение. Работа над юмористическим рассказом М. Зощенко «Светлый гений». Юмористический рассказ о самом смешном случае в вашей жизни.	1	26.12	
16	Фельетон. Художественные особенности фельетона. Анализ фельетона «Если в голове сквозняк», написанного учеником. Фельетон на основе данных сюжетов.		27.10	