

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Дорогощанская средняя общеобразовательная школа»
Грайворонского района Белгородской области**

«Рассмотрено» Руководитель МО  /Буковцова О.А./ Протокол № 1 от «28» августа 2023 г.	«Согласовано» Заместитель директора МБОУ «Дорогощанская СОШ»  /Михайлова Л.В./ «28» августа 2023 г.	«Утверждено» Директор МБОУ «Дорогощанская СОШ»  /Игнатенко В.Н./ Приказ № 179 от «29» августа 2023 г.
--	---	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

музыка

(базовый уровень)

5-8 классы

срок реализации: 4 года

Составители: Буковцова О.А - учитель музыки,
высшая квалификационная категория

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от "29" 08 2023 г.

Дорогощь, 2023

Рабочая программа по музыке разработана на основе:

- требований федерального государственного образовательного стандарта общего образования;
- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ;
- учебного плана МБОУ «Дорогощанская СОШ»;
- годового учебного календарного графика МБОУ «Дорогощанская СОШ» на текущий год;
- примерной образовательной программы «Музыка. Искусство 5-9 классы» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, И.Э.Кашековой. М.: «Просвещение», 2018 г.,
- учебно-методического комплекса: учебник Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская- учебник «Музыка», М.: Просвещение, 2017 г.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает достижение определённых результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качествах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- степень развития основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовнонравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- становление общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкальнотворческую деятельность (слушание музыки, пение, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение, создание проектов и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, различными видами изобразительного искусства;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, владеть специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных, групповых, индивидуальных творческих и исследовательских проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании 8 класса школьники научатся:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству;

- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности; — осуществлять проектную и исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в исследовательских и творческих проектах, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;
- применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Содержание курса

5 класс (34ч.)

Музыка и литература – 16 ч

- Музыка как вид искусства. Интонация как носитель образного смысла. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в театре. Программная музыка.

- Народное музыкальное творчество. Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа.

Музыка и изобразительное искусство – 18 ч

- Музыка как вид искусства. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Круг музыкальных образов. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством.

Портрет в музыке и в изобразительном искусстве.

6 класс (34 ч)

Мир образов вокальной и инструментальной музыки – 16 ч

- Народное музыкальное творчество. Характерные черты русской народной песни. Основные жанры русской народной песни. Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.

- Музыка как вид искусства. Портрет в музыке и живописи. Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве.

- Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Древнерусская духовная музыка.

- Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Средневековая духовная музыка. Хорал. Полифония.

Мир образов камерной и симфонической музыки – 18 ч

- Музыка как вид искусства. Программная музыка. Мир музыкального театра.

- Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов.

Джаз. Авторская песня.

7 класс (34 ч)**Особенности музыкальной драматургии -16 ч**

- Музыка как вид искусства. Мир музыкального театра. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, эпические и др.).

- Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Формирование русской классической школы. Обращение композиторов к народным истокам. Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства.

- Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Оперный жанр в творчестве композиторов XIX в.

Основные направления музыкальной культуры – 18 ч

Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка). Развитие жанров светской музыки.

- Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX в.

8 класс (34 ч)**Классика и современность – 16 ч**

Мир музыкального театра. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, эпические и др.).

-Музыка в кино

- Симфоническая музыка

Традиции и новаторство в музыке – 18 ч

- Развитие традиций оперного спектакля

- Портреты современных исполнителей: Елена Образцова и Майя Плисецкая

Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители. Классическая музыка в современных обработках.

- Мюзиклы мира.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
5 класс		
1	Музыка и литература	16
2	Музыка и изобразительное искусство	18
		34
6 класс		
1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	16
2	Мир образов камерной и симфонической музыки	18
		34
7 класс		
1	Особенности музыкальной драматургии	16
2	Мир образов камерной и симфонической музыки	18
		34
8 класс		
1	Классика и современность	16
2	Традиции и новаторство в музыке	18
		34



Изменения в рабочую программу
по музыке в 5-8 классах МБОУ «Дорогожанская СОШ»
Грайворонского района Белгородской области
на 2022-2023 учебный год

На основании программы воспитания на 2021/2026 годы, утвержденной приказом от 26 августа № 211 в рабочей программе по предмету «Математика» внесены изменения. Рабочая программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных в ФГОС:

патриотическое воспитание:

проявлением интереса к прошлому и настоящему российской математики, ценностным отношением к достижениям российских математиков и российской математической школы, к использованию этих достижений в других науках и прикладных сферах;

гражданское и духовно-нравственное воспитание:

готовностью к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, представлением о математических основах функционирования различных структур, явлений, процедур гражданского общества (выборы, опросы и пр.); готовностью к обсуждению этических проблем, связанных с практическим применением достижений науки, осознанием важности морально-этических принципов в деятельности учёного;

трудовое воспитание:

установкой на активное участие в решении практических задач математической направленности, осознанием важности математического образования на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитием необходимых умений; осознанным выбором и построением индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных интересов и общественных потребностей;

эстетическое воспитание:

способностью к эмоциональному и эстетическому восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений; умению видеть математические закономерности в искусстве;

ценности научного познания:

ориентацией в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, пониманием математической науки как сферы человеческой деятельности, этапов её развития и значимости для развития цивилизации; овладением языком математики и математической культурой как средством познания мира; овладением простейшими навыками исследовательской деятельности;

физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

готовностью применять математические знания в интересах своего здоровья, ведения здорового образа жизни (здоровое питание, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); сформированностью навыка рефлексии, признанием своего права на ошибку и такого же права другого человека;

экологическое воспитание:

ориентацией на применение математических знаний для решения задач в области сохранности окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; осознанием глобального характера экологических проблем и путей их решения;




личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающихся к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

готовностью к действиям в условиях неопределённости, повышению уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, приобретать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

необходимостью в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

способностью осознавать стрессовую ситуацию, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Дорогощанская средняя общеобразовательная школа»
Грайворонского района Белгородской области**

«Рассмотрено» Руководитель ШМО  /Буковцова О.А./ Протокол № 1 от «26» августа 2024г.	«Согласовано» Заместитель директора МБОУ «Дорогощанская СОШ»  /Михайлова Л.В./ «26» августа 2024г.	«Утверждено» Директор МБОУ «Дорогощанская СОШ»  /Игнатенко В.И./ Приказ от «27» августа 2024г. №163
--	--	--



Календарно-тематическое планирование

по **МУЗЫКЕ**

Классы **8**

Учитель **Буковцова О.А.**

Количество часов по учебному плану:

Всего **34** часа; в неделю **1** час.

Плановых контрольных работ **3**

Планирование составлено на основе авторской программы:

Музыка. Искусство 5-8 классы Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, И.Э. Кашекова. М.:

Просвещение, 2018 год

программа

Учебник: **Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская «Музыка» 8 класс, М.: Просвещение, 2015 год**

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
	Классика и современность (16 ч)			
1	В музыкальном театре. Опера. Опера «Князь Игорь»	1	03.09	
2	Русская эпическая опера. Портрет половцев. Вводный контрольный тест.	1	10.09	
3	Коррекция знаний. В музыкальном театре. Балет «Стон Русской земли». «Первая битва с половцами». «Плач Ярославны»	1	17.09	
4	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера	1	24.09	
5	Человек есть тайна	1	01.10	
6	Рок-опера «Преступление и наказание»	1	08.10	
7	Мюзикл «Ромео и Джульетта»	1	15.10	
8	Музыка к драматическому спектаклю	1	22.10	
9	«Ромео и Джульетта». Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра	1	05.11	
10	Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»	1	12.11	
11	«Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка»	1	19.11	
12	Музыка в кино. «Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день»	1	26.11	
13	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее	1	03.12	
14	Промежуточный контрольный тест. Симфония №8 «Неоконченная» Ф. Шуберта.	1	10.12	
15	Коррекция знаний. Симфония №5 П. Чайковского	1	17.12	
16	Симфония №1 «Классическая» С. Прокофьева. Музыка- это огромный мир, окружающий человека	1	24.12	
	Традиции и новаторство в музыке (18 ч)			
17	Музыканты-вечные маги	1	14.01	
18	И снова в музыкальном театре. Опера	1	21.01	
19	Портреты великих исполнителей. Елена Образцова	1	28.01	
20	Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы «Бизе»	1	04.02	
21	Образы «Кармен», «Масок» и Тореадора	1	11.02	
22	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая	1	18.02	
23	Жизнь и творчество прославленной балерины	1	25.02	
24	Балет «Кармен-сюита» Р. Щедрин	1	04.03	
25	Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира	1	11.03	
26	Классика в современной обработке	1	18.03	
27	В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» Д Шостакович	1	25.03	

28	Литературные страницы	1	08.04	
29	«Письмо к богу» неизвестного солдата	1	15.04	
30	Музыка в храмовом синтезе искусств	1	22.04	
31	Литературные страницы. Стихи русских поэтов. Галерея религиозных образов	1	29.04	
32	Неизвестный Г.Свиридов: песнопения и молитвы	1	06.04	
33	Промежуточная аттестация. Практическая работа.	1	13.04	
34	Коррекция знаний. Музыкальные завещания потомкам	1	20.04	
	Итого	34		