
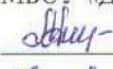



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Дорогощанская средняя общеобразовательная школа»
Грайворонского района Белгородской области**

«Рассмотрено» Руководитель ШМО  /Зайцева Т.А./ Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>августа</u> 2020г.	«Согласовано» Заместитель директора МБОУ «Дорогощанская СОШ»  /Михайлова Л.В./ « <u>28</u> » <u>августа</u> 2020г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Дорогощанская СОШ»  /Игнатенко В.И./ Приказ от « <u>31</u> » <u>08</u> 2020г. № <u>215</u>
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

1-4 классы

уровень: начальное общее образование

срок освоения: 4 года

Составлена на основе примерной программы по литературному чтению :Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1— 4 классы: Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2015.

Составители учителя начальных классов:

Угольникова В.И. – первая квалификационная категория,
Зайцева Т.А.-высшая квалификационная категория

Рассмотрено на заседании
педагогического совета школы
протокол от « 28 » августа 2020 г. № 1

Дорогощ– 2020г

ВВЕДЕНИЕ

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» начального общего образования составлена на основе
Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №373 от 6 октября 2009 года «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования»;
Примерной программы по литературному чтению :Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1— 4 классы: Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2015.
Санитарно -эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189);
Учебного плана МБОУ «Дорогощанская СОШ» (федерального и регионального компонента, компонента ОУ);
Годового учебного календарного графика МБОУ «Дорогощанская СОШ» на текущий учебный год;
Основной образовательной программы НОО МБОУ «Дорогощанская СОШ»;
Учебно -методического комплекса «Школа России»

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2)формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3)воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5)формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
- 7)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 8)развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 9)развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии,

рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов)

. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части.

Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ(НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс

Обучение грамоте (92 часа, 23 учебные недели по 4 часа в неделю)

Добукварный период (14ч) О речи (устной и письменной). Предложение и слово. Слог, ударение. Звуки и буквы.

Букварный период. (58ч) Обучение чтению. Развитие устной речи Звуковая культура речи. Работа над словом. Работа над предложением и связной устной речью.

Послебукварный период (20ч)

Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т. д. Совершенствование навыка чтения.

Литературное чтение (40 ч, 10 учебных недель по 4 часа в неделю)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьёз (6 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (5 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (5 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 класс (136 ч, 4 часа в неделю)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

.Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (12ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»Г.С.Андерсен «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».

3 класс (136 ч, 4 часа в неделю)

Самое великое чудо на свете (2 ч)Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина.

Поэтическая тетрадь 1(11 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».А.А. Фет. «мама! Глянь-ка из

окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты. И.С. Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (26 ч)

А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И.А. Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М.Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л.Н. Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2.(6 ч)

Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. К.Д. Бальмонт. И.А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (9 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки

Были-небылицы (10ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев. А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1.(6 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных. А.А. Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С.А. Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (16 ч)

М. Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста. В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В.В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б.С. Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа

Поэтическая тетрадь 2.(8 ч)

С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. А.Л. Барто «Разлука». «В театре». С.В. Михалков «Если». Е.А. Благинина «Кукушка». «Котёнок» Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения. А.П. Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности

речи героев. Чтение по ролям. М.М. Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений. Н.Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

По страницам детских журналов (8 ч) «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (8 ч) Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4 класс (136 ч, 4 часа в неделю (134+2 часа резервных))

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития (11 ч)

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (22 ч)

П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя. А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н. Толстой «Детство». Характер главного героя Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А.П. Чехов «Мальчишки». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев

Поэтическая тетрадь (12ч)

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Е.А. Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...». И.А. Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки (16 ч)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час (9 ч)

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства (8 ч)

С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М. Цветаевой разных лет.

Природа и мы (12 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». М.М. Пришвин. «Высочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Проект: «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь (8ч)

Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С.А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

Родина (8 ч)

И.С. Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия (7 ч)

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (15 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.



Изменения в рабочую программу
по литературному чтению в 1-4 классах
МБОУ «Дорогожанская СОШ»
Грайворонского района
Белгородской области
на 2021-2022 учебный год

На основании программы воспитания на 2021/2026 годы, утвержденной приказом от 26 августа № 211 в рабочей программе по предмету «Литературное чтение» внесены изменения. Рабочая программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных в ФГОС:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.


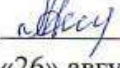

Ценности научного познания:

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

— понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
« Дорогощанская средняя общеобразовательная школа»
Грайворонского района Белгородской области**

«Рассмотрено» Руководитель ШМО  Барамыкина Л.И./ Протокол № 1 от «26» августа 2024г.	«Согласовано» Заместитель директора МБОУ «Дорогощанская СОШ»  /Михайлова Л.В./ «26» августа 2024г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Дорогощанская СОШ»  /Игнатенко В.И./ Приказ от «27» августа 2024г. №163
--	--	--



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по литературному чтению
Класс 4**

Учитель: Барамыкина Л.И.

Количество часов по учебному плану -136 часов; в неделю -4 часа.

Плановых контрольных работ – 7

Планирование составлено на основе Рабочей программы по литературному чтению

Учебник:

Литературное чтение: 4 класс: в 2 –х частях. Л.Ф.Климанова..Москва «Просвещение», 2022 г

№п/ п	Наименование раздела и тем	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1		
1	Знакомство с учебником и названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	02.09	
	Летописи, былины, жития.	12		
2	Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	04.09	
3	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация).	1	05.09	
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1	06.09	
5	Поэтический текст былины «Три поездки Ильи Муромца» в пересказе И. Карнауховой.	1	09.09	
6	Герой былины – защитник государства Российского. Картина Васнецова «Богатыри»	1	11.09	
7	Вводная контрольная работа.	1	12.09	
8	Коррекция знаний. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	13.09	
9	Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1	16.09	
10	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1	18.09	
11	Житие Сергия Радонежского.	1	19.09	
12	Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития».	1	20.09	
13	Проект № 1 «Создание календаря исторических событий».	1	23.09	
	Чудесный мир классики.	24		
14	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Составление устного рассказа «Мое любимое произведение А.С.Пушкина».	1	25.09	
15	А. С. Пушкин «Няне».	1	26.09	
16	А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!», «Туча».	1	27.09	
17	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	30.09	
18	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	02.10	
19	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	03.10	
20	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	04.10	
21	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	07.10	
22	Урок- КВН «По сказкам Пушкина»	1	09.10	
23	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб».	1	10.10	
24	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб».	1	11.10	
25	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб».	1	14.10	
26	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб».	1	16.10	
27	Творчество Л.Н.Толстого – великого русского писателя.	1	17.10	
28	Л. Н. Толстой «Детство». Глава 15.	1	18.10	

29	Л. Н. Толстой «Детство». Глава 19. Ивины.	1	21.10	
30	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство».	1	23.10	
31	Проверка техники чтения. А. П. Чехов «Мальчики».	1	24.10	
32	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1	25.10	
33	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А. П. Чехова «Мальчики».	1	06.11	
34	Осознание ценности для учебы и жизни.	1	07.11	
35	Поговорим о самом главном. К.Бальмонт «Русский язык».	1	08.11	
36	КВН «Чудесный мир классики».	1	11.11	
37	Оценка достижений. <i>Проверочная работа</i> по разделу «Чудесный мир классики».	1	13.11	
	Поэтическая тетрадь.	9		
38	Коррекция знаний. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	14.11	
39	Поэты о красоте русской природы (анализ приемов создания художественного образа). К.Ушинский «Четыре желания».	1	15.11	
40	Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко...».	1	18.11	
41	А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки».	1	20.11	
42	Е.А.Баратынский «Весна, весна! как воздух чист», «Где сладкий шепот».	1	21.11	
43	И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...», Н. А. Некрасов « Саша».	1	22.11	
44	И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1	25.11	
45	Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку».	1	27.11	
46	Обобщающий урок. Оценка достижений. <i>Проверочная работа по разделу</i> «Поэтическая тетрадь».	1	28.11	
	Литературные сказки.	14		
47	Коррекция знаний. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке».	1	29.11	
48	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1	02.12	
49	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Герои литературного текста.	1	04.12	
50	П.П. Бажов « Серебряное копытце».	1	05.12	
51	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	06.12	
52	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1	09.12	
53	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова « Серебряное копытце».	1	11.12	
54	Иллюстрации как отражение сюжета сказки П.П. Бажова « Серебряное копытце».	1	12.12	
55	Проверка техники чтения. С.Т. Аксаков « Аленький	1	13.12	

	цветочек».			
56	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1	16.12	
57	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1	18.12	
58	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1	19.12	
59	Оценка достижений. <i>Проверочная работа</i> по разделу «Литературные сказки».	1	20.12	
60	Коррекция знаний. Проект «Сказки любимых писателей».	1	23.12	
	Делу время – потехе час.	11		
61	Рубежная контрольная работа.	1	25.12	
62	Коррекция знаний. Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений.	1	26.12	
63	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	27.12	
64	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения.	1	09.01	
65	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.	1	10.01	
66	В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1	13.01	
67	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере В. Ю. Драгунского «Главные реки».	1	15.01	
68	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Герои произведения.	1	16.01	
69	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения.	1	17.01	
70	Обобщающий урок «Делу время – потехе час».	1	20.01	
71	Оценка достижений. <i>Проверочная работа</i> по разделу «Делу время – потехе час».	1	22.01	
	Страна детства.	11		
72	Коррекция знаний. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	23.01	
73	Приемы раскрытия главной мысли рассказа Б.С. Житкова «Как я ловил человечков».	1	24.01	
74	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.	1	27.01	
75	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	29.01	
76	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	30.01	
77	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя на примере рассказа К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	31.01	
78	М.М. Зощенко «Ёлка».	1	03.02	
79	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1	05.02	
80	С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	06.02	
81	Любовь к природе и родному краю - тема произведений	1	07.02	

	поэтов.			
82	Проверочная работа по разделу «Страна детства».	1	10.02	
	Природа и мы.	13		
83	Коррекция знаний. Человек и животные – тема многих произведений писателей.	1	12.02	
84	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш».	1	13.02	
85	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш». Отношение человека к природе.	1	14.02	
86	С.Есенин «Лебёдушка».	1	17.02	
87	М.М. Пришвин « Выскочка».	1	19.02	
88	М.М. Пришвин « Выскочка». Характеристика героя на основании поступка.	1	20.02	
89	А. И. Куприн « Барбос и Жулька».	1	21.02	
90	А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1	24.02	
91	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	26.02	
92	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	27.02	
93	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	27.02	
94	Человек и его отношения с животными. Обсуждение темы «Что такое самопожертвование?»	1	28.02	
95	Обобщающий урок – конкурс по разделу « Природа и мы».	1	03.03	
96	Оценка достижений. Проверочная работа по разделу « Природа и мы».	1	05.03	
	Родина.	12		
97	Коррекция знаний. Работа с детскими книгами «Книги о Родине и ее истории».	1	06.03	
98	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	06.03	
99	И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	07.03	
100	Проверка техники чтения. С.Д. Дрожжин «Родине».	1	10.03	
101	А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...»	1	12.03	
102	Поговорим о самом главном. « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	1	13.03	
103	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне.	1	14.03	
104	Наблюдение за художественными особенностями авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.	1	17.03	
105	Составление устного рассказа «Защитник Отечества».	1	19.03	
106	Проект « Они защищали Родину».	1	20.03	
107	Проверочная работа по разделу «Родина».	1	21.03	
108	Коррекция знаний. Обобщающий урок «Родина».	1	24.03	
	Страна фантазия.	10		
109	Книги о приключениях и фантастике.	1	26.03	
110	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника».	1	27.03	
111	Е. С. Велтистов « Приключение Электроника	1	28.03	

112	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника».	1	07.04	
113	К. Булычев «Путешествие Алисы».	1	09.04	
114	К. Булычев «Путешествие Алисы».	1	10.04	
115	К. Булычев «Путешествие Алисы».	1	11.04	
116	Обобщающий урок. Путешествие по стране Фантазии.	1	14.04	
117	Оценка достижений. Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия»	1	16.04	
118	Коррекция знаний. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных).	1	17.04	
	Зарубежная литература.	18		
119	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Зарубежные писатели – сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции.	1	18.04	
120	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	21.04	
121	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	23.04	
122	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	24.04	
123	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1	25.04	
124	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1	28.04	
125	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1	30.04	
126	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1	05.05	
127	Проверка техники чтения. Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1	07.05	
128	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	12.05	
129	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	14.05	
130	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	14.05	
131	Промежуточная аттестация. Техника чтения, тематический тест.	1	15.05	
132	Коррекция знаний.	1	16.05	
133	Обобщающий урок «Зарубежная литература».	1	19.05	
134	Урок-игра «Литературные тайны».	1	21.05	
135	Итоговое обобщение и повторение.	1	22.05	
136	Летнее чтение.	1	23.05	
	Итого	136		

В соответствии с годовым календарным учебным графиком на 2024-2025 учебный год в календарно-тематическом плане произошло уплотнение материала. Объединены уроки по темам:

- 1) В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» - 27.02.
- 2) Коррекция знаний. Работа с детскими книгами «Книги о Родине и ее истории» и «Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания» - 06.03.
- 3) «М. Твен «Приключения Тома Сойера» - 14.05.