




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Дорогощанская средняя общеобразовательная школа»  
Грайворонского района Белгородской области

<b>«Рассмотрено»</b> Руководитель ШМО  /Зайцева Т.А./ Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>августа</u> 2020г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора МБОУ «Дорогощанская СОШ»  /Михайлова Л.В./ « <u>28</u> » <u>августа</u> 2020г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор МБОУ «Дорогощанская СОШ»  /Игнатенко В.И./ Приказ от « <u>31</u> » <u>08</u> 2020г. № <u>215</u>
---	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному курсу**  
**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**  
1 - 4 классы

уровень: начальное общее образование  
срок освоения: 4 года

Программа составлена на основе авторской программы  
«Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского

Составители учителя начальных классов:  
Угольникова В.И. – первая квалификационная категория  
Зайцева Т.А. - высшая квалификационная категория  
Барамыкина Л.И. - первая квалификационная категория

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от « 28 » 08. 2020 г.

ДОРОГОЩЬ, 2020

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» 1 - 4 классы составлена на основе:

- требований федерального государственного образовательного стандарта общего образования;
- примерной основной образовательной программы соответствующего уровня образования;
- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189);

– учебного плана МБОУ «Дорогощанская СОШ»

– годового учебного календарного графика МБОУ «Дорогощанская СОШ» на текущий учебный год;

– основной образовательной программы МБОУ «Дорогощанская СОШ»;

– авторской программы «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского;

– учебно-методического комплекса:

А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс /Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2013

Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс. А.

Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс /Под ред. Б. М. Неменского.- М.: Просвещение, 2013

Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс Н.А. Горяева, Л.А.

Неменская, А.С. Питерских и др. Изобразительное искусство.

Искусство вокруг нас. 3 класс / под ред. Б.М. Неменского. - 9-е изд., - М.: Просвещение, 2013.

Н.А.Горяева. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс. Неменская Л.А.Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс /Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2013

Л. А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 кл

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе**

В результате изучения искусства у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

владеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог,

участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

## ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- ☐ чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- ☐ уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- ☐ понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- ☐ сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- ☐ сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- ☐ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ☐ овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- ☐ умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- ☐ умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- ☐ освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
  - ☐ овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
  - ☐ формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
  - ☐ освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
  - ☐ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета: сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **Содержание тем учебного курса**

**1 класс.** Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч)

**Ты учишься изображать (9 ч)**

**Тема. Изображения всюду вокруг нас**

Изображения в жизни человека. Различные изображения, которые сделали художники.

Предмет «Изобразительное искусство». Знакомство с мастером Изображения.

Задание: нарисовать то, что ты умеешь и любишь рисовать.

### **Тема. Мастер Изображения учит видеть**

Развитие наблюдательности.

Знакомство с понятием форма. Сравниваем по форме разные листья.

Сравнение пропорций частей в составных, сложных формах.

Задание: изобразить сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья.

### **Тема. Изображать можно пятном** Пятно - одно из главных средств

изображения. Развитие воображения.

Метафорический образ пятна в реальной жизни. Образ на основе пятна в иллюстрациях

известных художников. Навыки работы на уроке с кистью, краской и водой. Задание: превратить пятно в изображение зверушки.

### **Тема. Изображать можно в объеме**

Примеры выразительных объемов, которые заметил Мастер Изображения, похожие на кого-то.

Лепка от большой формы способом вытягивания и вдавливания. Задание: превратить комоч пластилина в птицу.

### **Тема. Изображать можно линией**

Изображение линией на плоскости. Умение видеть линии в природе. Повествовательные возможности линии.

Задание: рисунок линией на тему «Расскажи нам о себе».

### **Тема. Разноцветные краски**

Знакомство с цветом. Краски гуашь. Навыки работы гуашью. Радость общения с красками.

Задание: проба красок - создание красочного коврика.

**Тема. Изображать можно и то, что невидимо (настроение)** Изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Задание: изображение радости и грусти.

### **Тема. Художники и зрители (обобщение темы)**

Начальное формирование навыков восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников. Быть зрителем интересно и непросто. Этому надо учиться. Начальное формирование навыков восприятия станковой картины.

### **Ты украшаешь (8 ч)**

#### **Тема. Мир полон украшений. Цветы**

Украшения в окружающей действительности. Знакомство с Мастером Украшения.

Мастер украшения учится у природы.

Цветы украшают нашу жизнь. Разнообразие цветов: их форм, окраски, узорчатых деталей.

Задание: изображение сказочного цветка.

#### **Тема. Красоту нужно уметь замечать**

Развитие наблюдательности. Приобретение опыта эстетических впечатлений. Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть её красоту. Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе.

Задание: разглядываем узоры и формы, созданные природой.

#### **Тема. Узоры на крыльях. Ритм пятен.**

Любуемся красотой бабочек и рассматриваем узоры на их крыльях.

Задание: украшение крыльев бабочки.

#### **Тема. Красивые рыбы. Монотипия**

Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов и новыми техниками.

Ритмическое соотношение пятна и линии. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор.

Задание: украшение рыбки узорами чешуи

#### **Тема. Украшения птиц. Объемная аппликация.**

Развитие декоративного чувства при рассмотрении цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. Разнообразие украшений в природе. Наряд птицы помогает понять её характер. Развитие начальных навыков объемной работы с бумагой разной фактуры.

Задание: изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа.

### **Тема. Узоры, которые создали люди**

Красота орнаментов, созданных человеком. Где мы встречаемся с орнаментом? Что они украшают?

Задание: создание своего орнаментального рисунка на основе полученных впечатлений.

### **Тема. Как украшает себя человек**

Все украшения человека что-то рассказывают о своем хозяине. Когда и зачем украшают себя люди?

Задание: изображение любимых сказочных героев и их украшений.

### **Тема. Мастер Украшения помогает сделать праздник**

Без праздничных украшений нет праздника. Новые навыки работы с бумагой.

Задание: создание украшения для новогодней елки или карнавальных головных уборов

### **Ты строишь (11 ч)**

#### **Тема. Постройки в нашей жизни**

Какие постройки нас окружают? Многообразие архитектурных построек. Беседа об окружающих нас постройках.

Задание: сравниваем различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна.

#### **Тема. Дома бывают разными**

Многообразие архитектурных построек и их значение.

Задание: изображение сказочного дома для себя и своих друзей.

#### **Тема. Домики, которые построила природа**

Наблюдение природных явлений с точки зрения Мастера Постройки. Природные домики.

Соотношение форм и их пропорций.

Задание: лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов, грибов.

#### **Тема. Дом с наружи и в нутрии**

Соотношение внешнего вида и внутренней конструкции дома. Беседа о внутреннем устройстве дома.

Задание: изображение дома в виде буквы алфавита - нарисовать на весь лист.

#### **Тема. Строим город**

Приобретение навыков конструктивной работы с бумагой. Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности. Роль конструктивной фантазии в работе архитектора. Задание: Постройка домика из бумаги путем складывания цилиндра, его двукратного сгибания и добавление необходимых частей; постройка города из бумажных домиков.

#### **Тема. Все имеет свое строение**

Конструкция предмета.

Формирование первичных умений видеть конструкцию-построение предмета.

Задание: создание из простых геометрических форм изображений разных зверей в технике аппликации.

#### **Тема. Строим вещи.**

Конструирование предметов быта. Развитие конструктивного изображения и навыков постройки из бумаги. Знакомство с работой дизайнера. Задание: конструирование упаковок или сумок, украшение их.

#### **Тема. Город, в котором мы живем**

Итоговая тема четверти. Заочное путешествие по городу. Анализ формы домов, их элементов.

Задание: создание панно «Город, к которому мы живём»

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч) Тема. Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.**

Три вида художественной деятельности присутствуют в процессе создания практической работы и при восприятии помогают анализировать произведения искусства.

Задание: Дети учатся смотреть и обсуждать работ, выделяя в них работу каждого из Мастеров.

Тема. «Сказочная страна». Создание панно

Изображение сказочного мира

Задание: коллективное панно по сказке.

**Тема. Праздник весны.** Праздник птиц. Разноцветные жуки.

Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Овладение практическими навыками изображения, конструирования и украшения разнообразных пространственных форм.

Задание: конструирование и украшение птиц или божьих коровок, бабочек.

**Тема. Сказочная страна.**

Изображение сказочного мира.

Задание: коллективное панно по сказке

**Тема. Времена года**

Выразительность, ритмическая организация элементов коллективного панно.

Задание: создание коллажей на основе смешанных техник

**Тема. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)**

Восприятие красоты природы. Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров.

Образ лета в творчестве российских художников.

Задание: создание композиции «Здравствуй, лето».

**2 класс. Ты и искусство**

1 четверть

**Как и чем работают художники? (8ч)**

**Тема. Три основных цвета – желтый, красный, синий.**

Основные и составные цвета. Умение смешивать краски сразу на листе бумаги. Формирование первичных живописных навыков.

Задание: изобразить цветы по памяти

**Тема. Белая и черная краски.**

Умение смешивать цветные краски с белой и черной.

Задание: изображение природных стихий.

**Тема. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности**

Мягкая бархатистая пастель, текучесть прозрачной акварели - учимся понимать красоту и выразительность этих материалов.

Задание: изображение осеннего леса

**Тема. Выразительные возможности аппликации**

Особенности создания аппликации. Представление о ритме пятен.

Задание: создать коврик на тему осенней земли с опавшими листьями.

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.

**Тема. Выразительные возможности графических материалов**

Красота и выразительность линии.

Задание: изображение зимнего леса

Материалы: тушь или уголь.

**Тема. Выразительность материалов для работы в объеме**

Лепка из пластилина из одного большого куска путем вытягивания и вдавливания

Задание: изображение животных родного края по памяти.

**Тема. Выразительные возможности бумаги**

Освоение работы с бумагой; приёмы сгибания, разрезания, склеивания. Перевод плоского листа в разнообразные объемные формы. Склеивание простых объемных форм. Задание: сооружение игровой площадки для вылепленных зверей.

**Тема. Неожиданные материалы материалы (обобщение темы)**

Понимание красоты художественных материалов и их отличия. Задание: изображение ночного праздничного города

II четверть.

**Реальность и фантазия (8ч)**

**Тема. Изображение и реальность**

Умение всматриваться, не только смотреть, но и видеть, быть наблюдательным. Мастер

Изображения учит видеть мир вокруг нас.

Задание: изображение животных.

Материалы: гуашь, кисть, цветная бумага.

### **Тема. Изображение и фантазия**

Умение фантазировать. Роль фантазии в жизни людей.

Задание: изображение сказочных, несуществующих животных или gngw/

Материалы: гуашь, кисти, бумага.

### **Тема. Украшение и реальность**

Развитие наблюдательности. Умение видеть красоту в природе. Мастер украшения учится у природы.

Задание .: изображение паутинок с росой и веточками деревьев.

### **Тема. Украшение и фантазия**

Без фантазии невозможно создать ни одного украшения.

Задание: украшение воротничка для платья, кокошника.

### **Тема. Постройка и реальность**

Мастер Постройки учится у природы. Красота и смысл природных конструкций.

Задание: конструирование из бумаги подводного мира (индивидуально-коллективная работа).

### **Тема. Постройка и фантазия**

Мастер Постройки показывает возможности фантазии человека в создании предметов.

Задание: создание макетов фантастических зданий.

### **Тема. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)**

Взаимодействие трех видов художественной деятельности.

Задание: конструирование и украшение ёлочных игрушек  
3 четверть.

### **О чем говорит искусство (10 ч)**

#### **Тема. Изображение природы в различных состояниях**

Настроение в природе. Художник, изображая природу, выражает состояние, настроение, его изображение обращено к нашим чувствам.

Задание: изображение контрастных состояний природы.

#### **Тема. Изображение характера животных**

Умение почувствовать и выразить в изображении характер животного. Знакомство с анималистическими изображениями.

Задание: изображение животных веселых, стремительных.

Материалы: гуашь, кисти, бумага.

#### **Тема. Изображение характера человека; женский образ**

Возможности создания добрых и злых образов. Изображая человека художника, художник выражает свое отношение к нему, свое понимание этого человека.

Задание: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов. **Тема.**

#### **Изображение характера человека ; мужской образ**

Изображая, художник выражает свое отношение к тому, что он изображает. Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении  
Задание: изображение доброго и злого героев из знакомых сказок

#### **Тема. Образ человека в скульптуре.**

Изображения, созданные в объеме, - скульптурные образы – выражают отношение скульптора к миру, его чувства и переживания.

Задание: создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером. **Тема.**

#### **Человек и его украшения**

Украшая себя, любой человек рассказывает тем самым о себе. Украшения противоположных героев.

Задание: украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, сундучков. **Тема.**

#### **О чем говорят украшения**

Через украшения мы не только рассказываем о том, кто мы, но и выражаем свои цели, намерения.

Задание: украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов. **Тема.**

#### **Образ здания**

Здания выражают характер тех, кто в них живет.



Задание: создание образа сказочных построек.

**Тема. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.**

Обобщение материала четверти. Беседа на фоне выставки детских работ.

IV четверть.

**Как говорит искусство (8 ч)**

**Тема. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного**

Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Теплые и холодные цвета. Борьба цвета.

Задание: изображение утасающего костра.

**Тема. Тихие и звонкие цвета**

Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками - получение мрачных и нежных оттенков. Умение наблюдать борьбу цвета в жизни. Задание: изображение весенней земли.

**Тема. Что такое ритм линий?**

изображение весенней земли.

Ритмическая организация листа с помощью линий. Изменение ритма линий меняет содержание работы. Эмоциональное звучание линии. Задание: изображение весенних ручьев.

**Тема. Характер линий**

Выразительные возможности линий. Умение видеть линии в окружающей действительности.

Рассматривание весенних листьев. Задание: изображение ветки с определенным характером.

**Тема. Ритм пятен**

Элементарные знания о композиции.

Задание: ритмическое расположение летящих птиц.

**Тема. Пропорции выражают характер**

Понимание пропорций как соотношения между собой частей целого.

Задание: конструирование птиц с разным характером пропорций.

**Тема. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности**

Обобщение темы четверти. Ритм линий, пятен, цвет, пропорции составляют основы языка, на котором говорят Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Задание: создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц».

**Тема. Обобщающий урок года**

Беседа по выставке детских работ.

**3 класс. Искусство вокруг нас.**

I четверть

**Искусство в твоём доме (8 ч)**

**Тема. Твои игрушки**

Создание игрушки тоже искусство. Над каждой игрушкой работают все три волшебных мастера.

Роль игрушки в жизни людей и разнообразие игрушки. Различные материалы. Задание: лепка игрушки из пластилина.

**Тема. Посуда у тебя дома**

Роль художника в создании посуды. Форма и украшения посуды обусловлены её назначением. Посуда из различных материалов. Задание: лепка посуды из различных материалов.

**Тема. Обои и шторы у тебя дома**

Роль художника в создании обоев и штор. Разработка эскизов обоев как создание образа будущей комнаты и выражение её назначения. Повторяемость узора в обоях.

Задание: создание эскизов обоев имеющих четкое назначение.

**Тема. Мамин платок**

Искусство росписи тканей. Художественная роспись платков и их разнообразие. Выражение в художественном образе платка его назначения. Расположение росписи на поле платка.

Задание: создание эскиза платка для мамы.

**Тема. Твои книжки**

Роль художника в создании книги. Художники детской книги. Многообразие форм и видов книг. Роль обложки. Шрифт, буква.

Задание: разработка детской книжки- игрушки с иллюстрациями.

### **Тема. Открытки**

Создание художником поздравительных открыток и другой мелкой тиражной графики. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Роль выдумки и фантазии.

Задание: создание эскиза открытки.

### **Тема. Труд художника для твоего дома**

Выставка и обсуждение детских работ за период четверти.

Пчетверть.

### **Искусство на улицах твоего города (8 ч) Тема.**

#### **Памятники архитектуры**

Знакомство с древней и новой архитектурой . Художник –архитектор придумывает дома.

Лучшие произведения архитектуры- это достояние народа, их надо беречь и охранять.

Задание: Изображение одного из архитектурных памятников своих родных мест.

#### **Тема. Парки, скверы, бульвары.**

Архитектура садов и парков. Традиции создания парков в нашей стране. Разновидности парков.

Задание: Изображение парка, сквера

#### **Тема. Ажурные ограды**

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве. Их назначение и роль в украшении города.

Задание Создание проекта ажурной решетки - вырезание из сложенной цветной бумаги.

#### **Тема. Волшебные фонари.**

Художественные образы фонарей. Фонари украшение города.

Задание: Конструирование формы фонаря.

#### **Тема. Витрины.**

Роль художника в создании витрин. Реклама товара. Витрина как украшение города. Реклама на улице.

Задание: создание проекта оформления витрины любого магазина.

#### **Тема. Удивительный транспорт.**

Роль художника в создании машин. Разные формы автомобилей. Украшение машины. Умение видеть образ в форме машины.

Задание: придумать образы фантастических машин.

#### **Тема. Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы)**

Панорама улицы. Игра в экскурсоводов.

Задание: создание коллективного панно «Наш город».

Шчетверть.

### **Художник и зрелище (10 ч)**

#### **Тема. Художник в цирке**

Роль художника в цирке. Искусство цирка – искусство преувеличения и праздничной красочности.

Задание: Выполнение рисунка на тему циркового представления.

**Тема. Художник в театре** Спектакль- вымысел и правда театральной игры. Художник – создатель сценического

мира. Декорации и костюмы. Процесс создания театрально-сценического оформления.

Задание: театр на столе - создание персонажей сказки для игры в спектакль.

#### **Тема. Театр кукол**

Многообразие мира театра кукол. Роль художника над куклой. Образ куклы, её конструкция и костюм.

Задание: создание куклы к кукольному спектаклю.

#### **Тема. Маски**

Лицедейство и маски. Маски разных времен и народов. Маски как образ персонажа.

Задание конструирование масок

#### **Тема. Афиша и плакат**

Значение афиши и плаката. Образ зрелища и его выражение в афише. Единство изображения и текста в плакате. Шрифт.

Задание: создание эскиза плаката-афиши к спектаклю.

### **Тема. Праздник в городе**

Роль художника в создании праздничного облика города. Элементы праздничного украшения.

Задание: выполнение рисунка украшения к празднику.

### **Тема. Школьный карнавал (обобщение темы)**

Театрализованное представление с использованием масок.

## **IV четверть.**

### **Художник и музей (8 ч)**

#### **Тема. Музеи в жизни города**

Музеи в жизни города и всей страны. Разнообразие музеев. Крупнейшие художественные музеи России. Музеи родного села.

#### **Тема. Картина – особый мир. Картина –пейзаж**

Что такое картина? Образ Родины в картинах-пейзажах. Роль цвета в пейзаже.

Задание: изображение пейзажа по представлению.

#### **Тема. Картина – портрет**

Знакомство с жанром портрета. Портрет человека как изображение его характера. Цвет и фон в портрете.

Задание: портрет знакомых людей.

#### **Тема. Картина – натюрморт**

Жанр натюрморта. Роль цвета.

Задание: изображение натюрморта по представлению с выражением настроения.

#### **Тема. Картины исторические и бытовые**

Изображение в картинах событий из жизни людей. Большие исторические события в исторических картинах.

Задание: изображение сцены из своей повседневной жизни.

#### **Тема. Скульптура в музее и на улице**

Учимся смотреть скульптуру. Разнообразие скульптурных материалов.

Задание: лепка животного в движении.

#### **Тема. Художественная выставка (обобщение темы)**

Подведение итога: какова роль художника в жизни каждого человека.

## **4 класс.**

### **Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)**

#### **Истоки родного искусства (8 ч)**

##### **Тема. Пейзаж родной земли**

Характерные черты, своеобразие родного пейзажа, изображение пейзажа нашей средней полосы, выявление особой красоты.

Задание: изображение российской природы

##### **Тема. Деревня - деревянный мир**

Знакомство с конструкцией избы, значение ее частей. Украшение избы. Разнообразие сельских деревянных построек.

Задание: создание образа традиционной деревни. Индивидуально-коллективная работа.

##### **Тема. Красота человека**

Представление народа о красоте человека, связанное с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях.

Женский и мужской образы.

Традиционная одежда как выражение красоты человека.

Задание: изображение женских и мужских народных образов в народных костюмах.

Фигуры вклеивает в панно группа «главного художника».

##### **Тема. Народные праздники (обобщение темы)**

Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарки и т. д.

Задание: создание работ на тему народного праздника

## **Древние города нашей земли (7 ч)**

### **Тема. Родной угол**

Образ древнерусского города. Изучение конструкций и пропорций крепостных башен городов. Роль пропорций в формировании конструктивного образа города.

Задание: создание макета древнерусского города (постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина)

### **Тема. Древние соборы**

Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика храма.

Задание: «Постройка» макета здания древнерусского каменного храма. Или изображение храма.

### **Тема. Города Русской земли**

Знакомство со своеобразием разных городов — Москвы, Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля и др. Они похожи и непохожи между собой.

Изображение разных характеров русских городов. Практическая работа или беседа. Материалы: графическая техника (мелки, монотипия) или живопись (гуашь, кисти), бумага.

### **Тема. Древнерусские воины-защитники**

Образ жизни людей древнерусского города. Одежда и оружие воинов.

Задание: изображение древнерусских воинов, княжеской дружины.

### **Тема. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва**

Общий характер и архитектурное своеобразие разных городов. Старинный архитектурный образ Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля. Архитектурная среда и памятники древнего зодчества Москвы.

Задание: беседа-путешествие – знакомство с исторической архитектурой города.

### **Тема. Узорчье теремов**

Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры, изразцы.

Стилистическое единство костюмов людей и облика архитектуры, убранства помещений.

Задание: изображение интерьера теремных палат (подготовка фона для следующего задания).

### **Тема. Пир в теремных палатах (обобщение темы)**

Роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города.

Праздник в интерьере царских или княжеских палат.

Задание: Коллективное аппликативное панно «Пир в теремных палатах»

## **Каждый народ — художник (11 ч)**

### **Тема. Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии**

Художественная культура Японии. Характерное для японских художников

изображение природы через детали: ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни.

Японские рисунки – свитки.

Японские сады. Традиционные постройки. Храм – пагода.

Образ женской красоты. Традиционные праздники.

Задание 1: изображение природы через характерные детали.

Задание 2: изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, причёски, движения, фигуры.

Задание 3: Коллективное панно «Праздник цветения вишни-сакуры. Отдельные фигуры выполняются индивидуально и вклеиваются затем в общее панно. Группа «главного художника» работает над фоном панно.

### **Тема. Народы гор и степей**

Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Поселения в горах Традиции, род занятий людей; костюм и орнаменты.

Художественные традиции в культуре народов степей. Задание: изображение жизни в степи и красоты пустых пространств.

### **Тема. Города в Пустыне**

Образ художественной культуры Средней Азии. Города в пустыне. Мощные портално-купольные постройки с толстыми стенами из глины, их сходство со станом кочевников. Здание мечети Минареты. Купольные сооружения- мавзолеи. Торговая площадь.

Задание: создание образа древнего среднеазиатского города

### **Тема. Древняя Эллада**

Образ художественной культуры Древней Греции. Особое значение искусства Древней Греции для культуры Европы и России.

Образ греческой природы.

Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой.

Конструктивность в греческом понимании красоты мира. Роль пропорций в образе построек.

Красота построения человеческого тела. Скульптура.

Искусство греческой вазописи.

Праздники: Олимпийские игры, праздник Великих Панафиней.

Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве древних греков.

Задание: изображение греческих храмов для панно; изображение фигур олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия; создание коллективного панно «Древнегреческий праздник»

### **Тема. Европейские города Средневековья**

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Образ готического храма.

Ратуша и центральная площадь города. Городская толпа, сословное разделение людей.

Единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.

Задание: Работа над панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади» с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир).

**Тема. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)** Художественная культура мира – это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.

Влияние особенности природы на характер традиционных построек, гармонию жилья с природой, образ красоты человека, народные праздники.

Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ художник».

### **Искусство объединяет народы (8 ч)**

#### **Тема. Материнство**

Тема материнства – вечная тема в искусстве. Великие произведения искусства на тему материнства: образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве, тема материнства в искусстве 20 века.

Задание: изображение матери и дитя, их единства, ласки, т. е. отношение друг к другу.

#### **Тема. Мудрость старости**

Красота внешняя и красота внутренняя, выражающая богатство духовной жизни человека.

Выражение мудрости старости в произведениях искусства.

Задание: изображение любимого пожилого человека, передача стремления выразить его внутренний мир.

#### **Тема. Сопереживание**

Искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства.

Изображение печали и страдания в искусстве.

Задание: создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. д.).

#### **Тема. Герои - защитники**

Героическая тема в искусстве разных народов.

В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты.

Героическая тема в искусстве разных народов.

Задание: Эскиз памятника герою

#### **Тема. Юность и надежды**

Тема детства, юности в изобразительном искусстве.

В искусстве всех народов присутствует мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям Произведения изображающие юность в русском и европейском искусстве.

**Тема. Искусство народов мира (обобщение темы)**

Вечные темы в искусстве.

Восприятие произведений станкового искусства – духовная работа, творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Роль искусства в жизни человека.

Итоговая выставка творческих работ. Обсуждение своих работ и работ одноклассников.



**Изменения в рабочую программу  
по изобразительному искусству в 1-4 классах  
МБОУ «Дорогощанская СОШ»  
Грайворонского района  
Белгородской области  
на 2021-2022 учебный год**

На основании программы воспитания на 2021/2026 годы, утвержденной приказом от 26 августа № 211 в рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство» внесены изменения. Рабочая программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных в ФГОС:

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.



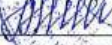
*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Дорогощанская средняя общеобразовательная школа»  
Грайворонского района Белгородской области**

<b>«Рассмотрено»</b> Руководитель ШМО  Барамыкина Л.И./ Протокол № 1 от «26» августа 2024г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора МБОУ «Дорогощанская СОШ»  Михайлова Л.В./ «26» августа 2024г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор МБОУ «Дорогощанская СОШ»  Игнатенко В.И./ Приказ от «27» августа 2024г. №163
--	---	---



**Календарно-тематическое планирование  
по изобразительному искусству  
Класс 4**

Учитель: Барамыкина Л.И.

Количество часов по учебному плану:

всего 34 часа; в неделю 1 час.

Плановых контрольных работ – 3

Планирование составлено на основе Рабочей программы по изобразительному искусству

**Учебник:** Изобразительное искусство. 4 класс. Москва «Просвещение», 2018 г

№п/ п	Наименование раздела и тем	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
	<b>Истоки родного искусства</b>	<b>8ч</b>		
1	Пейзаж родной земли.	1	06.09	
2	<b>Вводный контрольный тест.</b> Пейзаж родной земли.	1	13.09	
3	Коррекция знаний. Деревня – деревянный мир.	1	20.09	
4	Образ традиционной деревни.	1	27.09	
5	Красота человека.	1	04.10	
6	Красота человека.	1	11.10	
7	Народные праздники.	1	18.10	
8	Народные праздники.	1	25.10	
	<b>Древние города нашей земли</b>	<b>7ч</b>		
9	Родной угол.	1	08.11	
10	Древние соборы.	1	15.11	
11	Города Русской земли.	1	22.11	
12	Древнерусские воины защитники.	1	29.11	
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1	06.12	
14	Узорочье теремов.	1	13.12	
15	<b>Рубежный контрольный тест.</b> Пир в теремных палатах.	1	20.12	
	<b>Каждый народ художник</b>	<b>11ч</b>		
	<i>Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии</i>	<i>5ч</i>		
16	Коррекция знаний. Отношение к красоте природы.	1	27.12	
17	Образ человека, характер одежды.	1	10.01	
18	Праздник как элемент художественной культуры страны.	1	17.01	
19	Народы гор и степей.	1	24.01	
20	Города в пустыне.	1	31.01	
	<i>Древняя Эллада</i>	<i>3ч</i>		
21	Архитектура и природа.	1	07.02	
22	Образ человека.	1	14.02	
23	Древнегреческий праздник.	1	21.02	
	<i>Европейские города Средневековья</i>	<i>3ч</i>		
24	Единство форм костюма и архитектуры.	1	28.02	
25	Праздник цехов ремесленников на городской площади.	1	07.03	
26	Многообразие художественных культур в мире.	1	14.03	
	<b>Искусство объединяет народы</b>	<b>8ч</b>		
27	Материнство.	1	21.03	
28	Мудрость старости.	1	28.03	
29	Сопереживание.	1	11.04	
30	Герои-защитники.	1	18.04	
31	Герои-защитники.	1	25.04	
32	<b>Промежуточная аттестация. Выполнение рисунков .</b> Юность и надежды.	1	16.05	
33	Коррекция знаний. Юность и надежды.	1	<b>23.05</b>	
34	Искусство народов мира (обобщение темы).	1	<b>23.05</b>	
	<b>Итого</b>	<b>34ч</b>		

В соответствии с годовым календарным учебным графиком на 2024-2025 учебный год в календарно-тематическом плане произошло уплотнение материала. Объединены уроки по темам:

1) «Коррекция знаний. Юность и надежды» и «Искусство народов мира (обобщение темы)» - 23.05.